



Древние культуры Монголии, Южной Сибири и Северного Китая

Материалы XI Международной научной
конференции



Institute for the History of Material Culture of the Russian Academy of Sciences
South Siberian Branch of the Institute for the History of Material Culture
of the Russian Academy of Sciences
Banzarov Buryat State University
Institute of Archaeology of Inner Mongolia Autonomous Region of China
Irkutsk State University
Institute of Archaeology named after A.Kh. Khalikov
of the Tatarstan Academy of Sciences
Renmin University of China
National University of Mongolia
Inner Mongolia Autonomous Region Museum of China
Northwestern University of China
Ulaanbaatar State University
Katanov Khakass State University
Jilin University of China

Ancient cultures of Mongolia, Southern Siberia and Northern China

Transactions of the XIth International Conference

September 8–11, 2021, Abakan

Институт истории материальной культуры РАН
Южносибирский филиал Института истории материальной культуры РАН
Бурятский государственный университет им. Д. Банзарова
Институт археологии Автономного района Внутренняя Монголия КНР
Иркутский государственный университет
Институт археологии им. А.Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан
Китайский народный университет
Монгольский государственный университет
Музей Автономного района Внутренняя Монголия КНР
Северо-Западный университет КНР
Улан-Баторский государственный университет
Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова
Цзилиньский университет КНР

Древние культуры Монголии, Южной Сибири и Северного Китая

Материалы XI Международной научной конференции

8–11 сентября 2021 года, г. Абакан

УДК 902/904
ББК 63.4

Утверждено к печати Ученым советом ИИМК РАН
Approved for print by the Academic Council of IHMC RAS

Редакционная коллегия:

д.и.н. А.В. Поляков (отв. ред.), к.и.н. М.Т. Кашуба (отв. ред.), д.и.н. А.Д.Цыбиктаров (отв. ред.),
В.М. Лурье (отв. секретарь)

Editorial board:

A.V. Polyakov, Dr of History (executive editor); M.T. Kashuba, Candidate of History (executive editor);
A.D. Tsybiktarov, Dr of History (executive editor); V.M. Lurie (executive secretary)

Рецензенты:

доктор исторических наук, профессор Ю.С. Худяков (ИАЭТ СО РАН),
доктор исторических наук, профессор В.В. Бобров (КемГУ)

Reviewers:

Yu.S. Khudjakov, Dr of History, Professor (Institute of Archaeology and Ethnography SB RAS),
V.V. Bobrov, Dr of History, Professor (Kemerovo State University)

Древние культуры Монголии, Южной Сибири и Северного Китая: Материалы XI Международной научной конференции (8–11 сентября 2021 года, г. Абакан / отв. ред. А.В. Поляков, М.Т. Кашуба, А.Д. Цыбиктаров. — Абакан: ИИМК РАН, 2021. — 376 с.: ил.

Ancient cultures of Mongolia, Southern Siberia and Northern China: Transactions of the XIth International Conference (September 8–11, 2021, Abakan) / executive eds. A.V. Polyakov, M.T. Kashuba, A.D. Tsybiktarov. — Abakan: Institute for the History of Material Culture RAS, 2021. — 376 p.: ill.

ISBN 978-5-907298-19-4

Сборник материалов XI Международной научной конференции «Древние культуры Монголии, Южной Сибири и Северного Китая» содержит работы участников конференции, состоявшейся 8–11 сентября 2021 года в г. Абакан (Российская Федерация). Эта конференция, которая продолжает серию научных мероприятий, начатых в 2010 году в г. Улан-Удэ, была проведена на базе Южносибирского филиала Института истории материальной культуры РАН. Материалы сборника хронологически охватывают большой период времени от палеолита до современности и посвящены актуальным проблемам археологической науки, этнологии и сохранения историко-культурного наследия восточной части Северной Евразии.

The Proceedings of the 11th International Scientific Conference “Ancient Cultures of Mongolia, South Siberia and North China” contain works of participants of the conference held on September 8–11, 2021 in Abakan (Russian Federation). This conference, which continues a series of scientific events started in 2010 in Ulan-Ude, was held on the basis of the South Siberian Branch of the Institute for the History of Material Culture of the Russian Academy of Sciences. The Conference Proceedings chronologically cover a large period of time from the Paleolithic to the Modern Times and are devoted to current problems of archaeological science, ethnology and preservation of historical and cultural heritage of the eastern part of Northern Eurasia.

В оформлении обложки использованы: пейзажная фотография — вид с востока–северо-востока на реку Абакан в районе впадения в нее реки Сос (фотография А.В. Полякова); художественное изделие из рога — Итколь II курган 14 могила 4 (раскопки А.В. Полякова).

In the design of the cover were used: landscape photography — view from the east-northeast of the Abakan River in the area of the confluence of the Sos River (photography by A.V. Polyakov); artistic product made of a horn — Itkol II barrow 14 grave 4 (excavations by A.V. Polyakov).

ISBN 978-5-907298-19-4

DOI: 10.31600/978-5-907298-19-4

© Институт истории материальной культуры РАН, 2021
Institute for the History of Material Culture RAS, 2021

© Авторы статей (фамилии выделены в содержании), 2021
Authors of the papers (the names noted in the contents), 2021

СОДЕРЖАНИЕ

История археологии Монголии, Южной Сибири и Северного Китая: исследователи, научные направления	9
<i>А.В. Варенов, М.А. Кудинова.</i> Монографические публикации петроглифов северных районов Китая в XX веке и их авторы	9
<i>Ц. Му.</i> Вклад В.Д. Кубарева в изучение керамической посуды из курганов пазырыкской культуры	15
<i>А.А. Нурзат, А.Ч. Ашак-оол</i> и его вклад в развитие археологии Тувы	19
<i>В.Н. Тугужекова.</i> Вклад Виталия Епифановича Ларичева в изучение Хакасии	22
Эпоха камня	27
<i>С.А. Васильев, В.С. Зубков.</i> Палеолитические местонахождения Хакасии: материалы к археологической карте	27
<i>Вл.А. Семенов.</i> Стоянки каменного века в Центральной Туве	33
Эпоха палеометалла	37
<i>Ч. Мөнхбаяр.</i> «Нүхэн» хэв шинжийн Монгол Алтайн нэгэн нүхтэй чулуун сүхний тухай	37
<i>И.П. Лазаретов.</i> «Впускные» курганы окуневской культуры	45
<i>А.А. Ковалев, Ч. Мөнхбаяр.</i> Хар Чулуут 1 чемурчек оршуулга-тахилгын цогцолборын төрж буй эмэгтэйн дүрслэл	51
<i>П.В. Мандрыка.</i> Бобровский тип керамики на Енисее	58
<i>И.В. Ковтун.</i> Деревянные столбы андроновских захоронений	63
<i>О.Н. Корочкова.</i> Андроновская общность: модель сложения	69
<i>С.В. Сотникова.</i> К вопросу о символической интерпретации парных разнополюх захоронений (по материалам памятников андроновской культурно-исторической общности)	74
<i>Л.С. Марсадолов.</i> О системе счета у племен андроновской культуры	79
<i>А.В. Семенов.</i> Карасукский след в долине Чаа-Холя: случайные находки и исследование стоянки в урочище Терезин (Чаа-Хольский район, Республика Тыва)	84
<i>С.А. Ковалевский.</i> О происхождении и датировке ирменских кельтов-тесел с лобным ушком	96
<i>К.В. Бирюлева.</i> Керамика бронзового века селища Шилка-13 таежной зоны Среднего Енисея	100
<i>А.В. Поляков.</i> Роль миграционных процессов в сложении культур периода палеометалла Минусинских котловин	104
<i>А.Д. Цыбиктаров.</i> Отражение дипломатии древних кочевников Центральной Азии в петроглифических, палеоантропологических и топографических источниках культур плиточных могил и херексурсов (часть III, к постановке проблемы)	109
<i>Л.С. Марсадолов.</i> О хронологии евразийских роговых псалиев X–VII вв. до н.э.	115
Ранний железный век	124
<i>П.К. Дашковский.</i> Боевые кинжалы скифского времени из Северо-Западного Алтая (по материалам могильников Ханкаринский дол и Чинета-II)	124
<i>Ю.М. Свойский, Е.В. Романенко, А.А. Зиганшина, А.А. Тишкин.</i> Использование современных цифровых технологий для документирования и всестороннего изучения «оленных» камней, хранящихся в музеях России	131
<i>П.О. Сенотрусова.</i> Свидетельства кузнечного дела у населения Нижнего Приангарья в финале раннего железного века (по материалам могильника Пинчуга-6)	137
<i>L.S. Marsadolov.</i> Great Salbyk barrow – pyramid with megaliths in Siberia	141
На рубеже эр	147
<i>Ю.Н. Есин.</i> Новая гипотеза о владельце Абаканского дворца	147
<i>М.Е. Килуновская, П. Леус.</i> Бронзовые ажурные пряжки-пластины Саяно-Алтая	154
<i>А.А. Тишкин, Н.А. Пластеева, П.А. Косинцев.</i> Лошади из курганов хуннского времени памятника Яломан-II (Алтай): археологический контекст и археозоологические определения	157
<i>С.А. Яценко.</i> Традиции костюма кочевников в Северном Китае в IV–VI вв.	162
<i>V. Obrusanszky.</i> Survival of the Northern Xiongnu Empire in the 1 st century CE	171

<i>С. Өлзийбаяр, Ш. Уранчимэг. Өгөөмөр уулын дурсгалт газар</i>	176
<i>Т. Идэрхангай. Хүннү гүрний улс төрийн төв, Харганын Дөрвөлжингийн Хүннүгийн хааны зуны орд Лунчэн буюу Луут хот</i>	183
Средневековье	192
<i>Н.Н. Серегин, С.А. Васютин. Предметы конского снаряжения из раннетюркских «поминальных» комплексов Центрального и Восточного Алтая (по материалам раскопок А.С. Васютина)</i>	192
<i>Р.В. Давыдов. Технология изготовления чеканной железной торевтики малых форм (по материалам погребальных памятников енисейских кыргызов)</i>	199
<i>С.Г. Скобелев, А.В. Выборнов. Археологические объекты II тыс. н.э. на горе Унюк</i>	207
<i>С.Г. Бочаров. Китайская керамика XIV в. в материальном комплексе второй столицы Золотой Орды (Царевское городище)</i>	212
<i>М.Г. Сулейменов, А.М. Илюшин. Длинноклинковое оружие из средневековых погребений Кузнецкой котловины</i>	218
<i>А.М. Монгуш. Образ мужчины в древнетюркских памятниках и традиционной культуре тувинцев</i>	227
<i>М.К. Хабдулина. Сакральный код древнетюркского городища Бозок (Центральный Казахстан)</i>	230
<i>Н.Н. Серегин. Основные аспекты социальной интерпретации археологических комплексов Алтая монгольского времени</i>	237
<i>А.У. Урбушев, Н.А. Константинов. Изображения средневековых жилищ на памятнике наскального искусства Дялбак (Восточный Алтай)</i>	243
<i>Э.Р. Усманова, М.Б. Кожа, К. Ускенбай, Г.А. Ахатов, Д.А. Джумабеков. К вопросу о тайных погребениях золотоордынской эпохи в Ульгтау</i>	249
<i>З.Ч. Ухинов, И.В. Уланов. Внутримогильные конструкции из досок: по материалам погребений XI–XIV вв. Поононья</i>	258
<i>А.В. Харинский, М.А. Портнягин. К вопросу о расположении Тункинского могильника, исследованного Б.Э. Петри в 1920-е гг.</i>	265
<i>任冠, 魏坚. 唐朝墩古城浴场遗址与丝绸之路东西交流</i>	271
<i>Л. Эрдэнэболд, Б. Анхбаяр, Ц. Одбаатар, А. Очир. Хундын Хоолойн Монгол булш</i>	280
<i>Т. Идэрхангай, Д. Цэнд. Хавцгайтын хадны зураг дахь Монголын эзэнт гүрний үеийн өвөрмөц дүрслэлүүд</i>	296
<i>王洁. 考古发现所见黠戛斯社会文化</i>	306
Археология сквозь века и эпохи	310
<i>Ю.М. Свойский, Е.С. Леванова, Е.В. Романенко, Д. Уранчимэг. К вопросу об атрибуции и относительной датировке петроглифов Рашаан-Хад (Монголия)</i>	310
<i>А.Л. Заика, С. Бо. Антропоморфные личины Северного Китая (на примере петроглифов Хэланьшань)</i>	317
<i>М.А. Куслий, А.А. Тишкин, Н.В. Воробьева, В.П. Семibrатов, К.Ю. Кирюшин, А.А. Ковалев, Д. Эрдэнэбаатар, А.С. Графодатский. Палеогенетические определения мастей и пола у лошадей из древних памятников Алтая</i>	323
<i>К. Matsumoto, А. Tsend, I. Lochin. A survey of Bronze and Early Iron Age tools and weapons from Northern Mongolia</i>	329
<i>Д.А. Виноградов. Поселение Иркутское в красноярской лесостепи</i>	342
Этнография и современность	348
<i>И.Н. Трошкина. Хакасский этнос и его семья: реконструкция исторической динамики</i>	348
<i>М.П. Чебодаева. Истоки хакасской народной вышивки</i>	352
<i>Е.В. Шелепова. О почитании и использовании археологических памятников в Монголии (по материалам второй половины XIX – начала XX в.)</i>	357
<i>Р.И. Бравина. Воздушные захоронения на реке Оленёк в Якутии (XVIII–XIX вв.)</i>	362
<i>И.Г. Смолина. История становления и развития избирательной системы (региональный аспект)</i>	367
Список сокращений	373

CONTENTS

The history of archaeology of Mongolia, Southern Siberia and Northern China: scientists, research areas	9
<i>A.V. Varenov, M.A. Kudinova.</i> Monographic publications of petroglyphs of northern regions of China in the 20 th century and their authors	9
<i>Ts. Mu.</i> Contribution of V.D. Kubarev to the study of ceramic ware from the mounds of the Pazyryk culture	15
<i>A.A. Nurzat.</i> A.Ch. Ashak-ool and his contribution to the development of Tuvan archaeology	19
<i>V.N. Tuguzhekova.</i> Vitaly Epifanovich Larichev's contribution to the study of Khakassia	22
Stone Age	27
<i>S.A. Vasilev, V.S. Zubkov.</i> Paleolithic sites of Khakassia: materials for the archaeological map	27
<i>Vl.A. Semenov.</i> Stone Age sites in Central Tuva	33
Paleometal Epoch	37
<i>Ch. Munkhbayar.</i> One hole stone axe of the "Yamnaya" type in Mongolian Altai	37
<i>I.P. Lazaretov.</i> "Inlet" burial mounds of the Okunev culture	45
<i>A.A. Kovalev, Ch. Munkhbayar.</i> Description of the woman giving birth of Khar Chuluut 1, chemurchek enclosure	51
<i>P.V. Mandryka.</i> Bobrovka type of ceramics on the Yenisei	58
<i>I.V. Koutun.</i> Wooden poles of Andronovo burial mounds	63
<i>O.N. Korochkova.</i> The Andronovo community: formation model	69
<i>S.V. Sotnikova.</i> On the symbolic interpretation of pair different-gender burials (based on the materials of the Andronovo cultural-historical community)	74
<i>L.S. Marsadolov.</i> To the counting system among the tribes of the Andronovo culture	79
<i>A.V. Semenov.</i> Karasuk trace in the Chaa-Kholya valley: accidental finds and research of the site in the Terezin tract (the Chaa-Kholya district, the Republic of Tyva)	84
<i>S.A. Kovalevskiy.</i> About the origin and dating of Irmen celts-adzes with frontal ears	96
<i>K.V. Biryuleva.</i> Bronze Age ceramics of Shilka-13 settlement of the taiga zone in the Middle Yenisei	100
<i>A.V. Polyakov.</i> The role of migration processes in the formation of cultures of the Paleometal Epoch in the Minusinsk Basins	104
<i>A.D. Tsibiktarov.</i> Reflection of the diplomacy of ancient nomads of Central Asia in petroglyphic, paleoanthropological and topographic sources of Slab graves and Khereksurs (Part III, setting of a problem)	109
<i>L.S. Marsadolov.</i> To the chronology of the Eurasian horn psalies of the 10 th –7 th centuries BC	115
Early Iron Age	124
<i>P.K. Dashkovskiy.</i> Battle daggers of the Scythian period from the North-Western Altai (based on the materials of Khankarinsky Dol and Chineta-II burial grounds)	124
<i>Yu.M. Svoisky, E.V. Romanenko, A.A. Ziganshina, A.A. Tishkin.</i> Use of modern digital technologies for documentation and comprehensive study of "deer" stones stored in museums of Russia	131
<i>P.O. Senotrusova.</i> Evidence of blacksmithing among the population of the Lower Angara Region in the final of the Early Iron Age (based on the materials of Pinchuga-6 burial ground)	137
<i>Л.С. Марсадолов.</i> Большой Салбыкский курган – пирамида с мегалитами в Сибири	141
At the turn of the Eras	147
<i>Yu.N. Esin.</i> New hypothesis on the owner of the Abakan palace	147
<i>M.E. Kilunovskaya, P. Leus.</i> Bronze openwork buckles-plates from the Sayan-Altai	154
<i>A.A. Tishkin, N.A. Plasteeva, P.A. Kosintsev.</i> Horses from the Xiongnu period barrows of Yaloman-II archaeological site (Altai): archaeological context and archeozoological determinations	157
<i>S.A. Yatsenko.</i> Traditions of the nomadic costume in North China in the 4 th –6 th centuries CE	162
<i>Б. Обрусански.</i> О существовании империи северных хунну в I веке н.э.	171

<i>S. Ulziibayar, Sh. Uranchimeg.</i> The Ugoomor mount site	176
<i>T. Iderkhangai.</i> The Xiongnu Chanyu's summer capital city named Luut or Longchen city in Kharganiin Durvuljin, the political center of the Xiongnu Empire	183
Middle Ages	192
<i>N.N. Seregin, S.A. Vasyutin.</i> Items of horse equipment from the early Turkic "memorial" complexes of the Central and Eastern Altai (based on the materials of A.S. Vasyutin's excavations)	192
<i>R.V. Davydov.</i> Production technology of minted iron tiorutics of small forms (based on the materials of funerary sites of the Yenisei Kyrgyz)	199
<i>S.G. Skobelev, A.V. Vybornov.</i> Archaeological sites of the 2 nd millennium AD on the Unyuk Mountain	207
<i>S.G. Bocharov.</i> Chinese ceramics of the 14 th century in the material complex of the Golden Horde's second capital (Tsarev medieval city)	212
<i>M.G. Suleymenov, A.M. Ilyushin.</i> Longline weapons from medieval burials of the Kuznetsk Basin	218
<i>A.M. Mongush.</i> The image of a man in ancient Turkic monuments and the Tuvans' traditional culture ...	227
<i>M.K. Khabdulina.</i> The sacred code of the ancient Turkic settlement of Bozok (Central Kazakhstan)	230
<i>N.N. Seregin.</i> The main aspects of the social interpretation of the archaeological complexes of Altai dated by the Mongolian period	237
<i>A.U. Urbushev, N.A. Konstantinov.</i> Images of medieval dwellings on Dyalbak rock art site (Eastern Altai)	243
<i>E.R. Usmanova, M.B. Kozha, K. Uskenbai, G.A. Akhatov, D.A. Dzhumabekov.</i> To the question of secret burials of the Golden Horde period in Ulytau	249
<i>Z.Ch. Ukhinov, I.V. Ulanov.</i> Coffin structures made of planks: based on the materials from burials of the 11 th –14 th centuries in Poononye	258
<i>A.V. Kharinsky, M.A. Portnyagin.</i> To the question of the location of Tunka burial ground, explored by B.E. Petri in the 1920s	265
<i>Ren Guan, Wei Jian.</i> The bath remain in the Tangchaodun city site and the cultural interaction between East and West along the Silk Road	271
<i>L. Erdenebold, B. Ankhbayar, Ts. Odbaatar, A. Ochir.</i> Mongolian graves discovered at Khundyn Khooloi site	280
<i>T. Iderkhangai, D. Tsend.</i> Mongolian empire period specific description in the petroglyphs of Khavtsgait	296
<i>Wang Jie.</i> Social culture of Kirghizia based on the materials of archaeological research	306
Archaeology through the centuries and epochs	310
<i>Yu.M. Svoisky, E.S. Levanova, E.V. Romanenko, D. Uranchimeg.</i> On the question of attribution and relative dating of Rashaan-Khad petroglyphs (Mongolia)	310
<i>A.L. Zaika, X. Bo.</i> Anthropomorphic images of North China (based on Helanshan petroglyphs)	317
<i>M.A. Kuslii, A.A. Tishkin, N.V. Vorobyova, V.P. Semibratov, K.Yu. Kiryushin, A.A. Kovalev, D. Erdenebaatar, A.S. Grafodatsky.</i> Paleogenetic definitions of horse colors and sexes from ancient sites of Altai	323
<i>К. Мацумото, А. Ценд, И. Лочин.</i> Изучение орудий и оружия бронзового и раннего железного веков из Северной Монголии	329
<i>D.A. Vinogradov.</i> Irkutskoe settlement in the Krasnoyarsk forest-steppe	342
Ethnography and Modern Times	348
<i>I.N. Troshkina.</i> Khakass ethnic group and its family: reconstruction of historical dynamics	348
<i>M.P. Chebodaeva.</i> Origins of Khakass folk embroidery	352
<i>E.V. Shelepova.</i> On the veneration and use of archaeological sites in Mongolia (based on the materials of the second half of the 19 th – early 20 th centuries)	357
<i>R.I. Bravina.</i> Aerial graves on the Olenek River in Yakutia (17 th –19 th centuries)	362
<i>I.G. Smolina.</i> History of the formation and development of the electoral system (regional aspect)	367
List of abbreviations	373

Ц. Му

Алтайский государственный университет (Россия)

ВКЛАД В.Д. КУБАРЕВА В ИЗУЧЕНИЕ КЕРАМИЧЕСКОЙ ПОСУДЫ ИЗ КУРГАНОВ ПАЗЫРЫКСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Работа выполнена при финансовой поддержке РФФИ (проект № 20-39-90022 «Керамическая посуда из памятников пазырыкской культуры скифо-сакского времени: комплексные исследования и реконструкции»)

Посвящается 75-летию В.Д. Кубарева

Введение

Керамические изделия являются одной из наиболее массовых категорий находок в памятниках пазырыкской культуры, в основном они найдены при раскопках курганов. Обычно в каждой могиле хоронили одного умершего человека, которому предназначался один глиняный сосуд, но известны парные или коллективные погребения, а также кенотафы. На территории Российской Федерации к настоящему времени раскопано более 650 курганов пазырыкской культуры (Кирюшин и др., 2003; Тишкин, Дашковский, 2003; Кубарев, Шульга, 2007). В Казахстане (Самашев, 2011), Монголии (Молодин и др., 2012) и Китае (Му, 2020) исследовано около 100 таких объектов. Основываясь на этих данных, можно предположить, что коллекция керамики должна составлять не менее 700 археологически целых изделий. Небольшое количество фрагментов глиняной посуды было обнаружено в курганных насыпях, на поминальниках и поселениях пазырыкской культуры (Шульга, 2015).

Древняя керамика – один из важных археологических материалов. Реконструкция процессов ее производства, обработки, обращения, использования и утилизации несут большой объем информации о деятельности людей и их системе жизнеобеспечения. Комплексный анализ керамики – необходимое условие для интерпретации археологической культуры. Так, в изучении пазырыкской культуры и найденной на ее памятниках посуды накоплен значительный опыт (см.: Грязнов, 1950; Руденко, 1953, 1960; Сорокин, 1974; Могильников, 1983; Кубарев, 1987, 1990, 1991, 1992, 2001; Суразаков, 1988; Мамадаков, 1999; Кирюшин, Степанова, 2000, 2004; Миронов, 2000; Полосьмак, 2001; Кирюшин и др., 2003; Марсадоллов, 2004; Кубарев, Шульга, 2007; Шульга, 2015; Хан Цзянье, 2017; и др.). Среди исследований пазырыкской керамики особое значение имеют работы В.Д. Кубарева. Рассмотрению вклада ученого, а также формированию новых подходов в изучении пазырыкской посуды посвящена настоящая статья.

Находки В.Д. Кубаревым керамики в курганах пазырыкской культуры

С 1973 г. В.Д. Кубарев возглавил Восточно-Алтайский отряд Северо-Азиатской комплексной экспедиции. В ходе своих работ он зафиксировал около 300 курганов скифо-сакского времени в долинах рек Алтая (Уландрык, Юстыд, Барбургазы, Бутузун, Чуя, Урсул, Катунь), часть из которых он раскопал. В ходе полевых работ было обнаружено большое количество керамических изделий, анализ которых нашел отражение в серии его монографий и статей.

В 1987 г. В.Д. Кубарев опубликовал монографию, посвященную интерпретации материалов пазырыкской культуры из курганов, которые он исследовал в долине р. Уландрык. Найдено более 50 глиняных сосудов, для которых сделана типология, а также обсуждалась технология производства. В этой монографии представлено первое системное изучение керамической посуды пазырыкской культуры (Кубарев, 1987, с. 42–49).

В 1991 г. издана монография о результатах раскопок в долине Юстыда. В ней рассмотрено более 70 керамических изделий (Кубарев, 1991, с. 54–64). В.Д. Кубарев уделил внимание типологическому анализу, распространению, назначению и источникам производства глиняных сосудов. Кроме того, были даны характеристики расписной керамики (Там же).

В 1992 г. опубликована монография, объединившая археологические материалы из раскопок курганов в бассейнах р. Барбургазы и Бутузун. Обнаружено более 60 глиняных изделий, около 40 из них сохранились целыми (Кубарев, 1992, с. 37–49). Исследователь следовал тому же алгоритму анализа, нашедшему отражение в предыдущих монографиях, при этом он расширил научный поиск при интерпретации зафиксированных находок.

В 2001 г. В.Д. Кубарев опубликовал статью, посвященную материалам, полученным при раскопках комплексов Бике-I и Бике-III на территории Нижней Катунь (Кубарев, 2001). Найденную глиняную

посуду, которая «...является стойким этнокультурным определителем», он разделил на две группы, которые проанализировал. Особое внимание было уделено сосудам с наклепными «ушками».

В 2007 г. вышла монография о курганах пазырыкской культуры, исследованных в бассейнах р. Чуи и Урсула (Кубарев, Шульга, 2007). В этом районе В.Д. Кубарев раскопал погребения на могильниках Балык-Соок-1, Балык-Соок-2, Боротал-1, Барбургазы-3, Кор-Кечу и др. Монография отличается от выше представленных работ В.Д. Кубарева – в ней по-другому рассматриваются найденные керамические изделия (Кубарев, Шульга, 2007, с. 58–62). Даются описания и аналогии нескольким глиняным сосудам особой формы, обнаруженным на могильнике Балык-Соок-1.

Исходя из материалов пазырыкской культуры, опубликованных В.Д. Кубаревым, можно заключить, что им введены в научный оборот и проанализированы более 200 глиняных сосудов.

Опыт изучения В.Д. Кубаревым керамики пазырыкской культуры

Как отмечено выше, в своих работах В.Д. Кубарев затрагивал проблемы классификации и типологии глиняных сосудов, технологию их производства, функции и значение в погребально-поминальной практике, а также рассматривал расписную посуду, изделия с «ушками» и др.

Классификация керамики. По форме и назначению В.Д. Кубарев разделил керамику из курганов долины Уландрыка на две категории: горшки и кувшины. Для кувшинов были выделены четыре типа (Кубарев, 1987, с. 42–45). В зависимости от формы и размеров 70 глиняных сосудов из курганов долины Юстыда В.Д. Кубарев также разделил в две группы: горшки и кувшины. Он описал четыре типа кувшинов и три типа горшков (Кубарев, 1991, с. 55–58). По тому же принципу В.Д. Кубарев разделил 44 сосуда из курганов, исследованных в долинах Барбургазы и Бугузун, на две категории: горшки и кувшины, выделив четыре типа горшков и два типа кувшинов (Кубарев, 1992, с. 38–41).

Функция керамических сосудов. Взгляды В.Д. Кубарева на функцию глиняных кувшинов менялись по мере их изучения. Первоначально он разделил глиняные кувшины на две категории: с широким и с узким горлышком. Опираясь на мнения специалистов, исследователь считал, что морфология кувшинов зависела от их практического применения: сосуды с широким горлышком использовались для хранения еды, а с узким – для напитков. Он отмечал, что глиняные кувшины нелегко перемещать, и кочевники могли их применять на зимних стоянках.

Глиняные кувшины, найденные в погребениях, по его мнению, использовались в повседневной жизни кочевников (Кубарев, 1991, с. 59). Когда В.Д. Кубарев обнаружил нагары на глиняной посуде в замерзшей могиле – это доказывало, что найденная керамика реально использовалась в хозяйственной деятельности (Кубарев, 1992, с. 48). Однако позднее он отмечал, что глиняные кувшины были специально созданы для похорон и имеют ритуальные или жертвенные функции (Кубарев, 2001, с. 127).

Происхождение глиняной посуды. В своей первой монографии В.Д. Кубарев указывал, что глиняные кувшины являются результатами тесных этнокультурных контактов на территории Юго-Восточного Алтая, Западной Монголии и Тувы. Маршрут и направления обмена не были определены, но они могли идти с юго-востока Центральной Азии, вероятно Восточный Сибиряк, запад Внутренней Монголии, Ганьсу и Цинхай (Кубарев, 1987, с. 46–47). Позднее исследователь обнаружил, что глиняные кувшины были распространены по всему Алтаю, а также на территории Верхней Оби и в бассейне р. Енисей, что затрудняло определение центра производства глиняных кувшинов в таком обширном регионе (Кубарев, 1991, с. 62). В курганах, раскопанных в долинах р. Барбургазы и Бугузун, обнаружены сосуды со сливом. В.Д. Кубарев считал, что такая глиняная посуда была редкой, но могла быть произведена местным населением как имитация бронзовых сосудов (Кубарев, 1992, с. 48). Найденный при раскопках могильника Балык-Соок-1 бочонковидный сосуд обнаруживает аналогии в основном в лесостепи Алтая, на памятниках каменной и быстринской культур, что указывает на его импортный характер (Кубарев, Шульга, 2007, с. 60–61).

Изготовление керамики. Посуда пазырыкской культуры – это керамика красного, желтого и черного цвета, имеющая различные примеси. Большая часть керамики представлена в обломках. В.Д. Кубарев считал, что в основном посуду пазырыкской культуры изготавливали на месте (Кубарев, 1991, с. 61) и вся она лепная (Кубарев, 1987, с. 42; 1991, с. 54; 1992, с. 38). На поверхности сосудов обычно имеются черные пятна – следы огня. Иногда цвет поверхности не соответствует цвету сломы. Например, внутренняя и внешняя поверхности сосуда – красные, а в цвет сломы – черный. Исследователь полагает, что керамика обжигалась на открытом огне, при этом разные части сосуда нагревались неравномерно (Кубарев, 1987, с. 48; 1992, с. 38).

Расписная керамика. Расписная керамика – особая категория посуды пазырыкской культуры, которая неуклонно привлекает внимание исследователей. В.Д. Кубарев всесторонне рассмотрел расписную

керамику и считал, что она производилась на месте. Основанием такого заключения стало то, что, по сравнению с соседней Монголией, Восточным Казахстаном и Тувой, расписная керамика пазырыкской культуры – наиболее ранняя и самая многочисленная (Кубарев, 1990, с. 190; 1992, с. 45–47). Он отметил, что криволинейный орнамент на расписной керамике представляет собой змею, олицетворяющую образ подземного мира, поэтому такая посуда представляет собой жертвенную утварь (Кубарев, 1990, с. 191). Многообразие узоров на расписной керамике по материалам из Юго-Восточного и Центрального Алтая В.Д. Кубарев разделил на три группы: 1) спирали или волотообразные завитки, горизонтальные зигзаги и зубцы (орнамент нанесен, как правило, в средней или пригорловой части сосуда); 2) змееподобные (волнистые или зигзагообразные) фигуры; 3) криволинейные фигуры, включающие в себя плавные изгибы, зигзаги, спирали, петли и т.п. (Кубарев, 1990, с. 187–189).

Керамика с «ушками». В.Д. Кубарев выделил два типа сосудов с «ушками»: 1) сосуды с двумя ушками – петлевидными маленькими «ручками», которые находились у края горла; 2) сосуды с расположенными на горле двумя отверстиями для подвешивания, которые усилены подковообразным наделом («ременная ручка»). Исследователь считал, что первый тип более ранний, чем второй. Керамика с «ушками» первого типа пришлая – она последовательно появлялась в Поволжье, Урале, Восточном Казахстане и Алтае. Второй тип – это местные традиции, широко распространенные в соседних регионах, за исключением Алтая. Такая традиция керамики с «ушками» восходит ко времени карасукской или даже более ранней андроновской культуры (Кубарев, 2001, с. 126–127).

В целом, В.Д. Кубарев открыл новый этап в изучении керамики пазырыкской культуры. До этого в основном выходили работы, в которых анализировалась посуда из раскопок отдельных могильников (см.: Сорокин, 1974; Могильников, 1983). В работах В.Д. Кубарева были рассмотрены более широкие аспекты изучения посуды пазырыкской культуры:

Список литературы

- Грязнов М.П.** Первый Пазырыкский курган. – Л.: Изд-во ГЭ, 1950. – 92 с.
- Кирюшин Ю.Ф., Степанова Н.Ф.** Расписная керамика скифского времени могильника Тыткескен VI со Средней Катунь // Актуальные вопросы истории Сибири: Вторые науч. чтения памяти проф. А.П. Бородавкина. – Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2000. – С. 35–40.
- Кирюшин Ю.Ф., Степанова Н.Ф.** Скифская эпоха Горного Алтая. Ч. III: Погребальные комплексы скифского времени Средней Катунь. – Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2004. – 292 с.: ил.

либо анализировалась керамика из определенного региона (например, из долин Уландрыка или Юстыда), либо рассматривался определенный тип, например расписная керамика.

Заключение

Исследования В.Д. Кубарева, несомненно, внесли существенный вклад в изучение керамики, являющейся важным источником для историко-археологических реконструкций. Он обобщил эти материалы, полученные в ходе раскопок в определенном районе Алтая, и определил новый подход их изучения. В.Д. Кубарев предложил свою классификацию, обратил внимание на технологию производства, как и рассмотрел многие более узкие проблемы. Современные исследования керамики пазырыкской культуры, бесспорно, опираются на опыт предшественников, которые сформировали общее направление в изучении этой категории материальной культуры. Кроме этого, появились новые перспективы и методы, раскрывающие большие возможности для всестороннего анализа керамики, включая применение естественно-научных методов для получения дополнительной информации о древней керамике. Важным также является сравнительный анализ керамики пазырыкской культуры с керамикой раннего железного века в Синьцзяне.

Постскрипtum: Владимир Дмитриевич Кубарев – выдающийся советский и российский археолог, посвятивший всю свою жизнь археологическим раскопкам на Алтае (в России и Монголии) и академическим исследованиям. Самыми известными являются его достижения в области изучения памятников раннего железного века, наскальных изображений, «оленных» камней, тюркских каменных изваяний, гончарных обжиговых печей хуннского времени и каракольского феномена. Они позволили ему стать известным не только в России, но и также в Монголии, Германии, Китае, США, Японии, Южной Корее и других странах. В этом году исполняется 75 лет со дня рождения В.Д. Кубарева (Тишкин, 2020). Данная статья – дань уважения этому ученому.

- Кирюшин Ю.Ф., Степанова Н.Ф., Тишкин А.А.** Скифская эпоха Горного Алтая. Ч. II: Погребально-поминальные комплексы пазырыкской культуры. – Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2003. – 234 с.
- Кубарев В.Д.** Курганы Уландрыка. – Новосибирск: Наука, 1987. – 302 с.
- Кубарев В.Д.** Расписные сосуды из курганов Алтая // Проблемы изучения древней и средневековой истории Горного Алтая / Отв. ред. А.С. Суразаков. – Горно-Алтайск: ГАНИИИЯЛ, 1990. – С. 31–35.
- Кубарев В.Д.** Курганы Юстыда. – Новосибирск: Наука, 1991. – 190 с.

- Кубарев В.Д.** Курганы Сайлюгема. – Новосибирск: Наука, 1992. – 220 с.
- Кубарев В.Д.** Бике-1, III: погребальные памятники скифской эпохи Средней Катунь // Древности Алтая: Известия лаборатории археологии. – 2001. – № 7. – С. 120–145.
- Кубарев В.Д., Шульга П.И.** Пазырыкская культура (курганы Чуи и Урсула). – Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2007. – 282 с.
- Мамадаков Ю.Т.** Сосуды с росписью с могильника Кырлык-II // Итоги изучения скифской эпохи Алтая и сопредельных территорий / Отв. ред.: Ю.Ф. Кирушин, А.А. Тишкин. – Барнаул: Изд-во АлтГУ, 1999. – С. 101–104.
- Марсадалов Л.С.** Глиняные сосуды Горного Алтая VIII–III веков до н.э. // Археология и этнография Алтая. – Горно-Алтайск: Ин-т алтаистики им. С.С. Суразакова, 2004. – Вып. 2. – С. 37–51.
- Миронов В.С.** Культура населения Средней Катунь в скифское время: Автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Новосибирск, 2000. – 18 с.
- Могильников В.А.** Курганы Кызыл-Джар-I, VIII – памятники пазырыкской культуры Алтая // Вопросы археологии и этнографии Горного Алтая / Гл. ред. Н.С. Модоров. – Горно-Алтайск: ГАНИИИЯЛ, 1983. – С. 3–39.
- Молодин В.И., Парцингер Г., Цэвээндорж Д.** Замерзшие погребальные комплексы пазырыкской культуры на южных склонах Сайлюгема (Монгольский Алтай). – М.: Триумф-принт, 2012. – 566 с.
- Му Ц.** Памятники пазырыкской культуры в Синьцзяне // Теория и практика археологических исследований. – 2020. – № 2 (30). – С. 138–147. DOI: 10.14258/tpai(2020)2(30).-10.
- Полосьмак Н.В.** Всадники Укока. – Новосибирск: ИНФОЛИО-пресс, 2001. – 336 с.
- Руденко С.И.** Культура населения Горного Алтая в скифское время. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1953. – 404 с.
- Руденко С.И.** Культура населения Центрального Алтая в скифское время. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1960. – 360 с. + СХХVI табл.
- Самашев З.** Берел. – Алматы: Таймас, 2011. – 236 с.
- Сорокин С.С.** Цепочка курганов времени ранних кочевников на правом берегу Кок-Су (Южный Алтай) // Археологический сборник Гос. Эрмитажа. – 1974. – Вып. 16. – С. 62–91.
- Суразаков А.С.** Горный Алтай и его северные предгорья в эпоху раннего железа. Проблемы хронологии и культурного разграничения. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайское отд. Алтайского кн. изд-ва, 1989. – 216 с.
- Тишкин А.А.** 75 лет со дня рождения доктора исторических наук, археолога В.Д. Кубарева (1946–2011) // Алтайский край, 2021 г.: календарь знаменательных и памятных дат. – Барнаул: Акция-Информ-Плюс, 2020. – С. 148–149.
- Тишкин А.А., Дашковский П.К.** Социальная структура и система мировоззрений населения Алтая скифской эпохи. – Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2003. – 430 с.
- Шульга П.И.** Скотоводы Горного Алтая в скифское время (по материалам поселений). – Новосибирск: РИЦ НГУ, 2015. – 336 с.
- Хань Цзянье** [韩建业]. Сяньцинъ шици Аэртаи цзи иси дицой таоху дэ лайюань – цзяньлунь гуноуаньцянь ицянь цзи хоубань Аэртаи цзи иси дицой хэ Иньшань – Тяньшань дицой дэ вэньхуа цзяюлю [先秦时期阿尔泰及以西地区陶壶的来源—兼论公元前一千纪后半叶阿尔泰及以西地区和阴山—天山地区的文化交流]. Происхождение глиняных кувшинов Западного Алтая в доинский период: к дискуссии о культурных связях между Западным Алтаем и Иньшань-Тяньшанским регионом во второй половине первого тысячелетия до н.э. // Сиюй яньцзю [Исследования западных регионов [西域研究]]. – 2017. – № 2. – С. 37–47 (на кит. яз.)

Ts. Mu

Altai State University (Russia)

CONTRIBUTION OF V. D. KUBAREV TO THE STUDY OF CERAMIC WARE FROM THE MOUNDS OF THE PAZYRYK CULTURE

In this paper, V.D. Kubarev's scientific works are reviewed, including materials about ceramics of the Pazyryk culture. The given topic is conventionally divided into two parts. The first part, according to the time sequence, briefly reflects the information accumulation process in the process of archaeological excavation. For many years, V.D. Kubarev had carried out targeted and systemic research in Altai, which enabled him to form a large amount of data about the number of data the material and spiritual culture of the nomadic people in the Scythian-Saka time. Among these materials, clay

containers occupy a special position. Therefore, special attention has been paid to them in V.D. Kubarev's scientific works, which is reflected in the second part of the article. The results obtained, such as the classification of ceramic vessels, their location, features and manufacturing technology, are considered. Separate articles and sections in the monograph are devoted to painted ceramics and ceramics "with ears". The conclusion of the article is that when V.D. Kubarev studied the ceramic products of the Pazyryk culture, the modern possibility allowed us to continue such research.

KEYWORDS: *V.D. Kubarev, archaeological excavation, Pazyryk culture, Scythian-Saka period, pottery, classification, production of clay vessel, painted ceramic.*

Научное издание

ДРЕВНИЕ КУЛЬТУРЫ МОНГОЛИИ, ЮЖНОЙ СИБИРИ И СЕВЕРНОГО КИТАЯ

**Материалы XI Международной научной конференции
8–11 сентября 2021 года, г. Абакан**

*Редакторы: А.В. Поляков, М.Т. Кашуба, А.Д. Цыбиктаров
Верстка и художественное оформление И.Н. Лицук
Корректор Л.А. Виноградова*

Подписано в печать 16.07.2021. Формат 60×90 ¹/₈.
Бумага мелованная. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 40,01. Усл. печ. л. 47.
Тираж 300 экз. Заказ № 1311

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «Невская Типография».
195030, Санкт-Петербург, ул. Коммуны, д. 67, лит. БМ.
Тел./факс: +7(812) 380-7950.
E-mail: spbcolor@mail.ru